

# Petite méthodologie de l'entretien oral (E.A.F)

*Quand vous lisez l'œuvre, n'hésitez pas à l'annoter, à mettre des post-it sur les passages les plus marquants... Vous en aurez besoin par la suite.*

**1. Situez rapidement l'œuvre dans son contexte historique et littéraire. Montrez sa spécificité dans son époque.**

**2. Présentez très brièvement l'auteur et son projet : qu'a-t-il voulu transmettre ?**

Attention, on n'attend pas de vous un résumé de l'œuvre mais une réflexion sur celle-ci.

3. Proposez à l'examineur **quelques moments forts** que vous lirez à haute voix. Évidemment, il faut que vous soyez capable de justifier vos choix !

4. **Dites ce qui vous a plu**, ce qui vous a touché dans cette œuvre et pourquoi. Cela peut concerner un personnage, ou un thème, une idée ou encore le style de l'auteur...

5. Faites spontanément des liens avec l'objet d'étude auquel appartient l'œuvre ; avec d'autres textes lus pendant l'année, avec des références personnelles en art, en littérature, au cinéma, en musique, dans l'actualité. Bref ! Montrer que vous êtes ouvert au monde, curieux, cultivé et que dialoguer avec vous ne provoque pas aussitôt un ennui abyssal chez l'examineur !

6. **Soyez passionné, convaincant..** Employez le « JE »...

Plus vous parlerez, moins on vous posera des questions... Donc n'hésitez pas à étaler votre culture... Soyez précis dans vos remarques. Approfondissez vos idées, vous avez toute l'année pour cela.

\*\*\*

**Questions en vrac que l'on pourrait vous poser...**

- Que pensez-vous du titre ?
- Qu'a voulu exprimer, partager, montrer, dénoncer...l'auteur dans ce livre ?
- Quels liens pouvez-vous faire entre cette œuvre et le parcours associé ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette œuvre ?
- Conseilleriez-vous ce livre ? pourquoi ?
- Connaissez-vous d'autres œuvres de cet auteur ?
- Connaissez-vous d'autres œuvres (littéraires ou cinématographiques) qui traitent du même thème ?
- Écrivez-vous ?
- Pourquoi cette œuvre nous concerne-t-elle toujours ?