

## Aide à l'écriture d'invention



- Rédigez un premier jet sans trop faire attention à votre style
- Puis lisez dans votre tête chaque phrase et **écoutez-la** : sonne-t-elle bien ? Avez-vous choisi les bons mots ? A-t-elle le bon rythme ?
- Puis relisez-vous encore et changez encore certaines expressions, certains mots plus adéquats à ce que vous voulez dire. Corrigez votre style et votre pensée, **RATUREZ, MODIFIEZ, ESSAYEZ...**
- Enfin, relisez-vous encore une fois et corrigez toutes les immondes fautes d'orthographe que vous aurez pu faire.

« Écrire, disait Paul Valéry, c'est 10% d'inspiration et 90% de transpiration » Alors, **transpirez ! Suez !** Flaubert récrivait 20 fois la même page !!

### Pour réussir l'écriture d'invention, il y a 3 COHERENCES à respecter

#### 1. Cohérence avec le texte

*Être attentif à :*

- **L'énonciation (Je/ il/ Nous...)**
- **Le genre et type de texte** : Récit, discours, description, argumentation... (voir aussi consigne)
- **Les temps** : temps des verbes ;
- **L'époque** : éviter les anachronismes, tenir compte du contexte
- **Les personnages** : ne pas changer leur identité, leur caractère, leur cohérence...
- **Le point de vue du narrateur** : omniscient, externe, interne ?
- **Le lexique et niveau de langue**: type de vocabulaire, choix de mots/ registre familier ou au contraire familier...
- **Repérer le style de l'auteur**

#### 2. Cohérence avec la consigne

- **Que me demande-t-on de faire ?**
- **Genre** : Une argumentation, un récit, un discours, une description, un portrait ...
- **Type d'exercice** : S'agit-il d'un écrit privé ou public ? A qui dois-je m'adresser ?
- **Suite de texte** : soyez très attentif au style de l'auteur
- **Lettre** : privée ? Publique ? niveau d'intimité, type de relation, position du destinataire...
- **Article** : Pour qui ? dans quel type de journal ?
- **Poème** : prose ? Vers ? énonciation, utilisation de figures poétiques, rythme...
- **Mise en scène** :

En fonction, il faut adapter son style !

#### 3. Cohérence de votre propre texte

- Respectez l'énonciation, le point de vue et les temps choisis (attention à la concordance verbale)
- Ne changez pas de niveau de langue sans raison
- Vos personnages ne doivent pas avoir des comportements incohérents (si vous avez peint un avare, ne dites pas qu'il donne sa fortune... ) !
- Ne lancez pas une info dont vous ne direz plus rien après ! etc...
- etc...