L.A 3 La Peste Corrigé

1 Intro

1.1 Voir précédente

1.2 Situation du passage

1.3 Problématique

1.3.1 Quelle est la valeur symbolique du passage ?

1.4 Annonce du plan

1.4.1 Les choix de Tarrou et leurs conséquences

1.4.2 Une expérience individuelle à valeur universelle

2 Axe 1 : les choix de Tarrou

2.1 Thèse de Tarrou

Entraîne :

- Refus des attitudes et des choix qui mènent à la mort des autres
« tous ceux qui, de près ou de loin, pour de bonnes ou de mauvaises raisons, fait mourir ou justifie qu'on fasse mourir ».

- Choisi le camp de ceux qui sauvent des vies :

Décide de se battre aux côtés de Rieux

"il faut la(l'épidémie) combattre à vos côtés.

- Choisi une position de retrait par rapport à l'humanité
« je sais que je ne vaud plus rien pour ce monde lui-même est à partir du moment où j'ai renoncé à tuer, je me suis condamné un exil définitif. Ce sont les autres qui feront l'histoire ».

il décide de *« parler et d'agir clairement »* parce qu'il sait que le langage est manipulateur et peut pousser à l'assassinat :

« J'ai entendu tant de raisonnements qui ont failli me tourner la tête (...)qui ont tourné suffisamment d'autres têtes pour les faire consentir à l'assassinat »

2.2 Valeurs positives dans le discours de Tarrou

- *« la santé, l'intégrité, la pureté »* - référence à *« l'honnête homme »* (pas celui de l'idéal classique) mais seulement celui qui *« n'infecte presque personne »*.
- La *"modestie"*
MAIS ces valeurs ne sont pas innées; elles demandent de la VOLONTE/ une volonté constante

3 Axe 2 : de l'individuel à l'universel

3.1 Force de persuasion

Enonciation forte

Très marquée par le *"je"* de Tarrou

Discours direct

3.1.2 Une expérience à valeur arguentative

- Lexique de la connaissance, de l'assurance

"je sais" employé 4 fois

"science exacte"

- Apostrophes pour impliquer l'interlocuteur *"oui Rieux"*

- Répétitions

Marques d'expressivité (phrases exclamatives)

3.2 Généralisation du propos

- Utilisation du présent de vérité générale

"Ce qui est naturel, c'est le microbe"

- Emploi de formes génériques :

"Tout le monde"; "Les hommes"...

- emploi de termes abstraits : *"mal"; "bien"; "intégrité"...*

- **Peu de concret (exples...)**

Abstraction qui rend le discours applicable à n'importe quelle époque

3.3 Une vision de l condition humaine

3.3.1 Homme : meurtrier malgré lui

Thèse de Tarrou correspond à la vision de Camus

"J'ai décidé de refuser tous ceux qui de près ou de loin, pour de bonnes ou mauvaises raisons, fait mourir ou justifie qu'on fasse mourir »

L'homme doit se battre, lutter car « *ce qui est naturel, c'est le microbe* »

3.3.4 Allégorie de la condition humaine

Champs lexicaux de la maladie du meurtre de la mort

Donc peste = **allégorie de la condition humaine**

Tout le monde pestiféré/et tout le monde porte en lui la peste, peut devenir un fléau.

3.3.4 Allégorie de la révolte

3.3.4.2.1 Champs lexicaux de la fatigue de la volonté = allégorie de la révolte qu'elle vienne

Combattre collectivement; action collective solidarité comme moyen de la révolte

« il faut combattre à vos côtés »

L'honnête homme qui pour Camus est l'homme révolté

Tarrou meurt de la peste à la fin du roman :

Attitude de victime de martyr et pas de révolté ? / Pourquoi être un *"saint sans dieu"*

4 Conclusion

4.1 Reprise des éléments de l'explication dans leurs grandes lignes

4.2 Pensez à une éventuelle ouverture...

Humanité

A1.1 Le bain de mer est le symbole de cet humanité : moment d'amitié...