

Conseils généraux (simplifiés) et modèle pour la question de corpus.

1. Ouvrir par une petite introduction qui commencera par :

« Le corpus que nous devons étudier se compose de ...(nombre de textes) textes qui appartiennent tous au genre du roman, du théâtre, de l'argumentation, de la poésie (choisir le genre concerné). Ils couvrent une période qui va du ... siècle au Siècle. (ou ils appartiennent tous au ...siècle). Citer les textes et leurs auteurs en n'oubliant pas de souligner le titre des œuvres . Le thème commun à ces textes est Mais ils l'abordent de façon différente.

Nous nous demanderons d'abord (ici, inscrire la 1° question)..... ;

2. Réponse à la 1° question

- Repérez bien le **mot essentiel** de la question et ne le lâchez plus !
- Ne traitez pas les textes séparément mais **regroupez-les** en fonction de leurs ressemblances et de leurs différences. C'est là qu'est la difficulté.
- Ne citez pas les textes par les lettres (ABC) mais par leur titre ou leur auteur...

Ce qui devrait donner quelque chose du genre :

Imaginons que vous ayez une question sur la vision de la femme dans les textes :

Nous remarquons que la vision de la femme dans les textes de Proust et Stendhal est très poétique et que la femme est comparée à une muse sans laquelle l'écrivain ne peut trouver l'inspiration : Là vous citez les passages (en donnant le n° de la ligne) qui justifient ce que vous dites. On ne vous croira pas sur parole : il faut citer entre guillemets des expressions, des mots mais évitez les longues phrases entières. C'est l'essentiel qu'il faut garder .

Puis vous trouvez un autre point commun ou une autre différence et vous recommencez ce que vous avez fait plus haut.

Par contre dans le texte de Cioran, la femme est davantage associé à un diable qui trouble l'esprit du créateur. Ainsi « citation »... Et ainsi de suite...

Vous finissez par une phrase de conclusion du type :

Nous avons donc vu que dans ce corpus deux visions antagonistes de la femme apparaissent..... Bref !vous reprenez l'idée essentielle de vos découvertes, en une phrase ou deux maxi.

3. Ensuite vous sautez 2 lignes et vous posez la 2° question.

Et vous recommencez ce que vous avez fait pour la 1°

Et voilà !!!