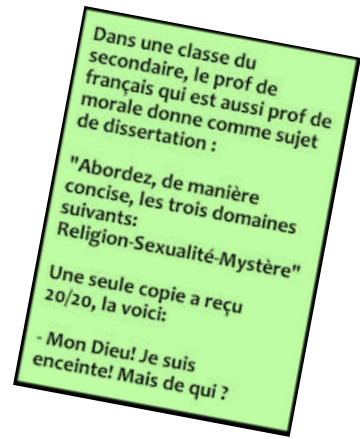


Aide à la dissertation



Le dissertation est un exercice argumentatif : on vous pose une question à laquelle vous devez (dans 98% des cas) répondre par oui-non- mais aussi...

La dissertation idéale a **3 parties composées chacune de 3 sous parties...** et dans chacune de ces sous-parties, on doit trouver :

- une idée
- des arguments pour appuyer cette idée
- un exemple littéraire amplement développé, précis et adapté à ce que vous voulez démontrer.

Entre chaque grande partie, une phrase de liaison qui montre que vous ne passez pas du coq à l'âne et qu'il y a une logique dans le déroulement de votre pensée !

1. Ce qu'il faut pour l'intro :

- **Le thème :** (une ou deux phrases qui présentent le thème du sujet) . Pour la poésie par exemple, ce peut-être une allusion au mythe d'Orphée, ou une phrase sur la poésie en générale, ou une citation...
- **Le sujet :** il est bon de le rappeler ; le correcteur n'est pas censé le connaître ! (oui, je sais c'est con mais c'est comme ça !)
- **L'analyse** de certains termes du sujet si besoin
- **La problématique :** c'est-à-dire une reformulation du sujet qui fait apparaître le **problème implicite qu'il pose.**

2. Ce qu'il faut faire pour le développement

Ce que j'ai dit plus haut, à savoir :

Une pensée qui va du plus évident au plus complexe dans chaque partie.
Si le sujet est : « *le roman n'est-il fait que pour distraire le lecteur ?* »

1. OUI (idée principale) le roman = distraction

- Parce que (argument 1 + exemple 1) (argument le plus évident) - **la lecture nous détourne de nos obligations et contraintes matérielles (n'importe quel exple fait l'affaire)**
- Parce que (argument 1 + exemple 2) la lecture **est une évasion** (exple : Robinson Crusoé ; roman d'aventures)

c) Parce que (argument 1 + exemple 3) (argument le moins évident) **la lecture nous « distrait » au sens étymologique « tirer en divers sens » ... nous conduit là où le réel ne nous conduit pas (exple : Alice au pays des merveilles)**

II. NON (idée principale) roman= réflexion

a) Parce que (argument 1 + exemple 1) (argument le plus évident) **(fiction permet une réflexion sur soi : tous les bons livres)**

b) Parce que (argument 1 + exemple 2) **(fiction permet une réflexion sur le monde : la peste)**

c) Parce que (argument 1 + exemple 3) (argument le moins évident) **la fiction crée des mondes qui remettent en question notre présent : utopie, dystopie, uchronie : Le meilleur des mondes**

III. MAIS AUSSI (idée principale) la force du roman : faire comprendre le monde en distrayant

a) Parce que (argument 1 + exemple 1) (argument le plus évident) **la fiction nous apprend plus qu'un chapitre d'histoire – exple roman historique**

b) Parce que (argument 1 + exemple 2) **la fiction :**

c) Parce que (argument 1 + exemple 3) (argument le moins évident) **la fiction,**

Pour la conclusion :

- Reprendre l'idée essentielle des 3 parties
- Répondre à la problématique
- Ouverture (si vous voulez...)